

УДК 371.38**С.М. Майжолова,**

АО «Kaspi Bank»

E-mail: maizholova.95@gmail.com

Л.А. Семенова, кандидат педагогических наук, доцент

E-mail: laresa1964@inbox.ru

Инновационный Евразийский университет (г. Павлодар)

Алгоритм работы над проектом на уроке иностранного языка на средней ступени обучения

***Аннотация.** В условиях обновления содержания образования применение проектной методике становится актуальным, так как приобретают значимость новые цели образования, направленные на применение теоретических знаний на практике. Использование проектного метода позволит актуализировать учебно-познавательную деятельность и активизировать учащегося как субъекта данной деятельности.*

В статье рассмотрены этапы работы над методом проектов и роль учителя в процессе организации проекта.

***Ключевые слова:** проектная методика, средняя школа, иностранный язык, творчество, метод.*

Сегодня все чаще говорят о формировании иноязычной коммуникативной компетенции. Формирование такой компетенции предполагает, прежде всего, жизненность, естественность, эмоциональное моделирование ситуаций. Новые задачи предполагают изменения в требованиях к уровню владения иностранным языком, определение новых подходов к отбору содержания и организации материала, использование адекватных форм и видов контроля [1].

Одним из наиболее результативных методов изучения английского языка является проектная методика, так как она позволяет органично интегрировать знания учащихся из различных областей для решения отдельно взятой практической проблемы, стимулируя при этом развитие творческих способностей учащегося.

Метод проектов – это система учебно-познавательных приёмов, с помощью которых можно найти решение той или иной проблемы в результате индивидуальных и коллективных действий учеников и обязательного предоставления результатов их работы [2].

Проектная деятельность развивает: творческие и исследовательские способности личности учеников. Сущность и ценность образовательных проектов состоят в том, чтобы научить детей проектировать собственную траекторию движения при решении того или иного вопроса.

Создание проекта – это творческий процесс генерации идей, а также непосредственное общение учеников с учителем и друг с другом на иностранном языке. Учащиеся овладевают умениями вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения.

Работа над проектом проходит поэтапно и последовательность действий в работе крайне важна. Мы выделили пять этапов:

- поисковый;
- аналитический;
- практический;
- презентация;
- контрольный.

Рассмотрим подробнее каждый из них.

Первым этапом является поисковый – выбор темы проекта. Определение проблем проекта. На этом этапе задача учителя, в первую очередь, создание условий для развития субъектности личности. Следующая задача заключается в необходимости введения учеников в процесс работы над самим проектом. Первый этап нацелен на то, чтобы пробудить заинтересованность каждого учащегося в выполнении проекта. Он также не менее важен и для самого учителя, так как на данном этапе происходит самопрезентация в глазах учеников, способность оказывать эффективную поддержку при разработке проекта, предотвращать осложнения, решать возникающие трудности. Выбор темы проекта зависит от конкретной ситуации. Тема проектов может затрагивать какой-либо теоретический вопрос, с целью расширения кругозора и знаний учеников по выбранной теме. В основном, темы проектов относятся к практическому вопросу, важному для жизни учеников в обществе, требующему использования его собственного жизненного опыта и вовлечение в различные среды.

Сами ученики также могут предлагать темы для проектов. В среднем школьном возрасте ученики в состоянии самостоятельно обозначить проблемы и исследовательские познавательные задачи, учителю необходимо поощрять такую инициативу и незаметно для учеников направлять их. Это позволит учителю определить уровень самостоятельности мышления учеников, их умение видеть проблему; он

может сформировать уровень знаний учеников в определенной предметной области, обнаружить их индивидуальные интересы.

Следующий этап – аналитический, включает согласование общей стратегии разработки проекта; формирование групп; составление развернутого плана работы над проектом; распределение ролей в группе; обсуждение способов нахождения необходимой информации и выполнение поисковой работы. Используя метод проектов в обучении и воспитании учащихся на уроках английского языка, учитель создаёт все необходимые условия для самостоятельной работы учеников, стимулирует их творческий потенциал. Работа над проектом – это самостоятельно планируемая деятельность учащихся. Она проявляется в том, что ученики узнают дополнительную недостающую информацию у учителя или добывают её самостоятельно из различных источников, советуются друг с другом и, если есть необходимость, с педагогом, высказывают своё отношение к выполняемым заданиям, берут ответственность за ход и результаты процесса изучения иностранного языка на себя, таким образом, во главу процесса обучения ставится сам ученик, и его реальные потребности.

Третий этап – практический. На этом этапе оформляют работы над проектом; подготавливают презентация проекта; проводят обсуждение презентации и всех полученных результатов. Также происходит сбор всего необходимого материала, обсуждение презентации, то есть, насколько были достигнуты цель и задачи проекта, доступен ли для понимания доклад для защиты, соблюдены ли условия выполнения проекта, соответствие доклада с предоставленным регламентом. Подготовка к последнему занятию проводится учениками самостоятельно, но учитель, не вмешиваясь, контролирует работу, разговаривая с членами группы, знакомясь с анкетами и дневниками каждого или группы в целом.

На этапе разработки проекта, во время обсуждения, наиболее задействованы в работе такие речевые навыки, как говорение и аудирование, а когда ученики подбирают материал и делают заметки – чтение и навыки письма. Для представления проектного продукта может быть выбрана форма доклада, коллажа, газеты для представления полученных результатов и их комментирование; в любом случае, в качестве основных умений, которые должны продемонстрировать школьники, будут выступать устная речь и письмо. Будет лучше, если обсуждать проект, завершая изучение какой-либо темы или параграфа, так как в ходе этого обсуждения учащиеся будут использовать уже знакомый грамматический и лексический материал.

Четвёртый этап – презентация. Это этап, который подытоживает всю работу над проектом и важен как для учителя, так и для учеников, которые должны планировать ход и форму проведения презентации уже с самого начала работы над проектом. Выбранный способ презентации может опираться на уже сформированные умения проводить публичные выступления и демонстрации, или в процессе работы над проектом эти умения формируются и развиваются. Презентация может выполняться в виде демонстрации или альбома, или макета, устного доклада. Результат может быть представлен в виде концерта, спектакля, видеоролика (фильма), слайд-шоу, web-сайта и прочего. Вид и форма продукта определяются при постановке цели и задач проекта.

Формы проведения презентации подбираются с учетом индивидуальных особенностей учащихся, их личным выбором и предпочтениями. В процессе презентации важно поддержать положительную тональность в оценке результатов, какими бы мизерными они ни казались, инициировать конструктивную и доброжелательную дискуссию по оценке предъявленного. Презентация проекта важна и для самосознания каждого участника группы. Выступление перед одноклассниками, приглашенными гостями предоставляет возможность каждому ученику публично проявить себя. Выступая с докладом, школьники учатся правильно держаться перед слушателями, преодолевая застенчивость, скованность, а также, давая пояснения, включать необходимую аудиовидеотехнику. Быть может, важнее даже просто увидеть свою фамилию в списке исполнения проекта. Не менее важна в этой ситуации и оценка окружающих, похвала, одобрение или же критические замечания.

Пятый этап – контрольный. На этом этапе происходит отчёт, оценка результатов проекта и общего хода над ним, а также планирование тем будущих проектов. Учитель на данном этапе, задаёт вопросы, а также записывает наиболее типичные ошибки участников дискуссии для их дальнейшего обсуждения [3]. Также учитель выставляет соответствующую оценку каждой из групп, которая зависит от степени достижения цели проектирования, работы всех участников исследования, сложности темы, умения презентовать свои результаты обществу.

Таким образом, рассмотрев основные этапы работы над проектом и особенности каждого из них, мы можем сказать, что при поиске необходимой информации, при работе с необходимым языковым материалом, при совместной работе в группах, обсуждении собранной информации учащиеся используют все четыре вида иноязычной речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо.

Разрабатывая проекты вместе со своими учениками, готовясь к нему, подбирая необходимые материалы, нужно четко осознавать его особенности и соответственно планировать работу.

В ходе исследовательской практики на базе СОШ № 4 им. К. Макпалева (г. Павлодар) нами был апробирован данный алгоритм.

Работа над проектом протекала следующим образом:

На первом этапе была проведена проверка знаний в виде устного опроса и составления ментальной карты в целях определения уровня первичных знаний учеников на тему «AplaceIwouldliketovisit». Для этого учащимся было предложено ответить на следующие вопросы:

Doyouliketravelling?

Where have you already been?

What country would you like to visit?

What do you know about this country?

Why do you want to go there?

На следующем этапе для выполнения задания было образовано 3 команды по 5 человек, так как в классе было всего 15 человек. Для удобства совместной работы парты были сдвинуты таким образом, чтобы каждый член команды чувствовал себя комфортно, и чтобы каждого было видно и слышно для остальных участников команды, но при этом каждая из команд находилась на определённом расстоянии друг от друга, чтобы не мешать друг другу и исключить возможность плагиата. Прежде чем приступить к созданию проекта, ученикам был выдан список новых слов и словосочетаний по данной теме, которые нужно было перевести на русский язык и дать им определение.

Aheritage-наследие

Togosightseeing-осмотр достопримечательности

Animpression-впечатление

Fascinating-пленительный, обворожительный

Apleasure-удовольствие

Foggy-туманный

Humid-влажный, сырой

Ahitchhike-путешествие автостопом

После выполнения данного задания переводы и определения проверили и обсудили совместно со всеми учениками на уроке.

При выполнении проекта ученики должны были соблюсти определённые условия, а именно:

Раскрыть в своём проекте достопримечательности, кухню, климат и природу города.

Предоставить готовый проект в виде презентации и/или макета в срок, на подготовку по проекту была отведена одна неделя.

При презентации проекта использовать новую лексику из ранее выданного списка слов.

Выступление с презентацией и/или макетом должно быть не более 15 минут.

В качестве представления национальной кухни, было предложено принести или же собственноручно приготовить одно из главных или известных блюд выбранной страны.

На третьем этапе ученики активно обсуждали содержание своих докладов, занимались поиском всей необходимой информации, подготавливали материалы для презентации, готовили наглядные примеры для своих проектов. Первая группа выбрала Канаду, Ванкувер; вторая группа выбрала Францию, Париж; третья – Австралия, Сидней.

Четвертый этап. Дети проявили большой интерес в ходе выполнения проекта, в классе наблюдался соревновательный дух.

Защита проекта состояла из устного доклада на выбранную тему каждой из групп, наглядная презентация в PowerPoint с иллюстрациями, известное блюдо из выбранной страны, а также макетом одной из достопримечательностей.

Дети из второй группы проявили себя с творческой стороны и представили в ходе презентации макет Эйфелевой башни, третья группа сделала плакат, на котором изображен знаменитый Опера Хаус, расположенный в Сиднее.

На презентации ученики активно использовали новые слова, дополняли ответы друг друга, задавали и отвечали на вопросы.

Создание атмосферы и погружение в традиции и культуру страны, также помогли воссоздать национальные блюда: у Франции это были круассаны, Канада – блинчики с сливочным сиропом, но самое необычное блюдо было у учеников из 3 группы, они приготовили «Эльфийский Хлеб» - ломтики хлеба треугольной формы, намазанные сливочным маслом, усыпанные сверху разноцветным драже для посыпки кондитерских изделий.

Помимо изучения новых слов и использования их при защите своего проекта, ученики также узнали много нового о других странах, культуре, климате, достопримечательностях, получили навыки работы в команде и опыт публичных выступлений.

На пятом, контрольном этапе, производилась оценка проектного продукта, были заданы вопросы по теме проектов, выявлены типичные ошибки. Также были предложены рекомендации по устранению всех недочетов. Произведено обсуждение всех проектов. Проекты оценивались с помощью критериальной системы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Жумагулова Н.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2012. – № 2. – 35 с.
- 2 Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения // Завуч, 2003. – № 6. – С. 96-111.
- 3 Березина Т.В. Использование метода проектов на уроках английского языка как средства формирования положительного интереса к иноязычной культуре. – Режим доступа: collection.edu.ru/attach/17/11175.doc.

REFERENCES

- 1 Zhumagulova N.S. Metod proyektov na urokakh inostrannogo yazyka // Inostrannye yazyki v shkole. – 2012. – № 2. – 35 s.
- 2 Sidenko A.S. Metod proyektov: istoriya i praktika primeneniya // Zavuch, 2003. – № 6. – S. 96-111.
- 3 Berezina T.V. Ispol'zovaniye metoda proyektov na urokakh angliyskogo yazyka kak sredstva formirovaniya polozhitel'nogo interesa k inoyazychnoy kul'ture. – Rezim dostupa: collection.edu.ru/attach/17/11175.doc.

ТҮЙІН

С.М. Майжолова,

АО «Kaspi Bank» (Алматы қ.)

Л.А. Семенова, педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент

Инновациялық Еуразия университеті (Павлодар қ.)

Жұмысалгоритмі жобасымен сабақташ етелтілі орта саты

Білім мазмұнын жаңарту жағдайында жобалық әдістемені қолдану өзекті болады, өйткені теориялық білімді практикада қолдануға бағытталған жаңа білім беру мақсаттары маңызды болып табылады. Жобалық әдісті қолдану оқу-танымдық әрекеттерді жаңартып, студентті осы іс-әрекеттің субъектісі ретінде белсендіруге мүмкіндік береді.

Мақалада жоба әдісі бойынша жұмыс кезеңдері және жобаны ұйымдастырудағы мұғалімнің рөлі қарастырылады.

Түйін сөздер: жобалау әдістемесі, орта мектеп, шет тілі, шығармашылық, әдіс.

RESUME

S.M. Maizholova,

АО «Kaspi Bank» (Almaty)

L.A. Semenova, Candidate of Pedagogical Science, Associate Professor

Innovative University of Eurasia (Pavlodar)

The algorithm of work on a project at a lesson of foreign language in secondary education stage

In conditions of updating the content of education, the application of the project methodology becomes relevant, as new educational goals aimed at putting theoretical knowledge into practice are gaining importance. Using the project method will allow to update educational and cognitive activities and to activate the student as a subject of this activity.

The article discusses the stages of work on the project method and the role of the teacher in the process of organizing the project.

Key words: project methodology, secondary school, foreign language, creativity, method.