

политическая ориентация. Задача этого этапа состоит в том, чтобы в процессе общественной деятельности учащиеся совершенствовали готовность и умение защищать свои права и права других людей, умели строить индивидуальную и коллективную деятельность [6, с. 134].

Формировать гражданскую позицию у подрастающего поколения возможно только при условии реализации единой учебно-воспитательной системы, в которой и задачи, и механизмы, и способы, и принципы воспитания подчинены единой цели: воспитания Человека культуры и гражданина своей страны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Гуляева И.Л. «Гражданином быть обязан...»: формирование гражданской позиции личности. – М.: Просвещение, 1998. – 85 с.
- 2 Мясищев В.Н. Структура личности и отношений человека к действительности. – М.: Просвещение, 1956. -156 с.
- 3 Ковалев А.Г. Личность воспитывает себя. - М.: Просвещение, 1983. – 185 с.
- 4 Щуркова Н.Е. Воспитание социально активной жизненной позиции школьника в учебной деятельности.- М.:Просвещение, 1980. - 99 с.
- 5 Газман О.С., Иванов А.В. Содержание деятельности и опыт работы освобожденного классного руководителя (классного воспитателя). -М.: Академия, 1992. - 70 с.
- 6 Бейсенбаев А.А. Воспитывая гражданина, формируя мировоззрение. Книга для учителя. – Алматы Просвещение, 1986. – 207 с.

ТҮЙІН

К.С.Бутенова,

А.К. Сатынская, педагогика ғылымдарының кандидаты
Инновациялық Еуразия университеті (Павлодар қ.)

Оқушылардың бойында белсенді азаматтық ұстанымды қалыптастыру

Мақалада қазіргі қоғам үшін жас ұрпақтың азаматтық ұстанымдарын, өмірге деген белсенді қатынастарын қалыптастыру мәселелері қарастырылады. Автор өз жұмысында оқушының азаматтық ұстанымын қалыптастыруда мектептің рөліне көңіл бөледі.

Түйінді сөздер: азаматтық ұстаным, тұлға сапасы, азаматтық белсенділік, азаматтылық.

RESUME

K.S. Butenova,

A.K. Satynskaya, candidate of Pedagogic Sciences
Innovative University of Eurasia (Pavlodar)

Forming of active civil position for schoolchildren

This article deals with the importance of civil education at school stage. Much attention at civil education is paid to schools on which special historical responsibility for formation of civility of young people is laid on.

Key words: civil position, internalss of personality, civil activity, public spirit.

УДК 37.034-053.6

В.А. Грабовская,

В.В. Сергеева, кандидат педагогических наук

Инновационный Евразийский университет (г. Павлодар)

E-mail: Vika20..02@mail.ru

Роль духовно-нравственной культуры в развитии подростков

Аннотация. Статья посвящена вопросам воспитания в подростковый период как наиболее эффективный и активный период формирования личности. Автор рассматривает особое значение художественного образования и возможность воздействия духовно-нравственной культуры на развитие подростков.

Ключевые слова: нравственное воспитание, подростковый период, искусство.

Для того, чтобы занимать достойное место в современном мире, каждое государство предъявляет к своим гражданам определенную систему требований. Это, прежде всего, требования к моральным качествам человека, к его поведению.

А.А. Люблинская подчеркивает, что «установленные обществом требования определяют и критерии оценки людей, их поведения как граждан. Так, определяется, что признается в данном обществе хорошим, полезным, благородным, честным – за это человека хвалят, поощряют, уважают, а что вызывает общественное осуждение» [1, с. 237].

Нравственное воспитание народа, в особенности детей и подростков, утверждает А.А. Люблинская, «первейшая и наиболее сложная задача педагогики как науки и практической деятельности людей, занятых воспитанием молодого человека» [1, с. 238].

По её мнению, «нравственная воспитанность человека выступает в его многообразных отношениях к окружающему. Она проявляется в чувствах, переживаниях и обнаруживается в его поведении, поступках. Отношение к Родине проявляется в чувстве патриотизма; отношение к людям – в чувстве заботы, требовательности, уважения, доверия, т.е. в гуманистических чувствах; отношение к труду – в радости от совместных с коллективом поисков, трудовых усилий и достигнутых успехов; отношение товарищества выступают в чувстве «локтя», ответственности, взаимной зависимости и сотрудничества» [1, с. 240].

Родившийся человек должен стать личностью. Это становление происходит под воздействием ряда факторов и подчиняется определенным законам. Основными факторами формирования личности обычно считают наследственность, среду и воспитание.

Воспитание следует рассматривать как явление социальное, в котором одни люди воздействуют на других в целях направленного формирования личности, ее чувств, характера, физического развития, поведения.

Так, «представители передовой русской педагогической мысли (Н.И. Новиков, А.Н. Радищев, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, Н.И. Пирогов, К.Д. Ушинский и многие другие) отстаивали решающее значение социального фактора – ребенок не рождается хорошим или дурным, но становится таковым под влиянием жизни и воспитания» [1, с. 59].

Одним из направлений государственной молодежной политики Республики Казахстан является обеспечение условий для воспитания и всестороннего образования молодежи [2].

В концепции развития образования РК до 2015 года внешкольные учреждения, обеспечивая дополнительное образование и воспитание, ставят цель: формирование личности, которая будет способна на основе полученных глубоких знаний, профессиональных навыков свободно ориентироваться, самореализовываться, саморазвиваться и самостоятельно принимать правильные, нравственно-ответственные решения в условиях быстроизменяющегося мира. Одной из задач является создание условий для обеспечения дополнительного образования и воспитания обучающихся [3].

Немов Р.С. подчеркивает, что «подростничество – это самый трудный и сложный из всех детских возрастов, представляющий собой период становления личности. Вместе с тем это самый ответственный период, поскольку здесь складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношение к себе, к людям, к обществу. Кроме того, в данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Главные мотивационные линии этого возрастного периода, связанные с активным стремлением к личностному самосовершенствованию, – это самопознание, самовыражение и самоутверждение» [4, с. 222].

Наиболее эффективно в подростковом периоде, активном формировании личности подростка, воздействует художественное воспитание. Целенаправленное воздействие видами искусства можно считать стратегическим направлением общества и государства в борьбе за духовно-нравственную культуру подростка.

В настоящее время среди подростков очень актуальна проблема – асоциальное поведение, которое, как болезнь, легче предупредить, чем потом лечить. Средством для профилактики асоциального поведения подростков служит формирование духовно-нравственной культуры у подростков.

Очень часто можно услышать, что подростки неуправляемы, и все их поступки списываются на подростковый возраст. Да, это кризисный период, который характеризуется импульсивностью, эмоциональностью, максимализмом, мечтательностью и чувствительно-критическим складом ума.

Подросток в сложный период нравственного становления оказывается наиболее восприимчивым к разрушительным воздействиям моральных устоев общества. Поэтому воспитание активной жизненной позиции у подростков, их ориентация на общечеловеческие ценности приобретает особое значение в художественном образовании.

Специфика воспитания духовно-нравственной культуры подростков в условиях учреждений дополнительного образования заключается в:

- совместной деятельности (педагог-подросток, подросток-коллектив);
- личностно-деятельном характере процесса;
- активизации познавательной, эмоциональной и волевой сфер;
- формировании художественного вкуса.

Таким образом, средства искусства (условия художественно-эстетического направления дополнительного образования) помогают в неформальных отношениях самовыражаться, самореализовываться, приобретать опыт социальных отношений. Подросток имеет свободу эстетических предпочтений, моральный выбор и признание своей индивидуальности. Занятия искусством помогают развивать теоретическое мышление, удовлетворить свою потребность в рефлексии. Формируется ценностное отношение к произведениям искусства, ответственность за результат деятельности.

Искусство – один из важнейших видов духовного производства, которое представляет собой высшую форму эстетического сознания. Оно является необходимым элементом общественного сознания, обеспечивающим его целостность, мобильность, устойчивость в настоящем и направленность в будущее.

Нравственные основы развиваются постепенно, а в подростковом возрасте можно ускорить при правильно организованном руководстве их личными взаимоотношениями. Положительную роль могли бы сыграть, по мнению Немова Р.С., уроки нравственности, проводимые людьми в моральном отношении высокообразованными, культурно образованными [4, с. 566].

А развитие личности у Немова Р.С. – это признание и реализация уникальных возможностей, имеющихся у каждого человека. Уважение самобытности человека, культивирование его уникальности, соответствующее его природе и сообразное высшим нравственным, духовным ценностям, важнейшая задача воспитания [4, с. 362].

Эстетические возможности последовательно проявляются в искусстве. Фохт-Бабушкин Ю.У. определяет художественную культуру как ядро эстетической культуры [5, с. 165].

Изобразительное искусство – одно из средств художественной культуры, которое развивает художественное мышление, творческое воображение, изобразительные способности, так как подросток, обучаясь в непосредственной обстановке, знакомится с выдающимися произведениями искусства и архитектуры.

Вокал позволяет приобщиться к миру музыкального искусства, к достижениям национальной и мировой музыкальной культур, стимулирует культурно-эстетический рост личности подростка, его ценностных, духовных ориентаций.

Театр решает задачи воспитания нравственной личности, вырабатывая у подростков целеустремленность, трудолюбие, волевые качества. Формирует организаторские качества, вовлекает в продуктивную деятельность, повышая общую культуру, интеллектуальный уровень, эстетическое и эмоциональное развитие подростка.

Хореография воспитывает социально-значимые качества подростка, приобщает к богатству танцевальной культуры, формирует коммуникативные и социальные компетенции.

Таким образом, мы показали, что дополнительное образование является необходимым компонентом современного общего среднего образования и важным звеном воспитания духовно-нравственной культуры подрастающего поколения, поэтому получает всестороннюю поддержку государства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Люблинская А.А. Педагогика. учеб. пособие / Под ред. С.П. Баранова, – М., 1976. – 351 с.
- 2 О государственной молодежной политике в РК Казахстанская правда от 15 июля 2004 г. №158-сайт ru.government.kz
- 3 Концепция развития образования РК до 2015 года. Астана, 2004г.-сайт www.nanka.kz
- 4 Немов Р.С. «Психология» Москва, 2003.-68бс.
- 5 Фохт-Бабушкин Ю.У. «Человек в мире художественной культуры». – М.:Просвещение, 2010. - 165 с.

ТҮЙІН

В.А. Грабовская,

В.В. Сергеева, педагогикалық ғылымдарының кандидаты

Инновациялық Еуразия университеті (Павлодар қ.)

Жасөспірімдердің дамуындағы рухани – адамгершілік мәдениеттің ролі

Мақала жасөспірім кезеңнің тәрбиесіне арналған, бұл жасөспірім тұлғаның ең тиімді және белсенді түрде қалыптасатын кезеңі. Автор жасөспірімнің дамуына көркемдік білімнің және рухани-адамгершілік мәдениеттің әсер ету мүмкіндіктеріне ерекше назар аударған.

Түйінді сөздер: адамдық тәрбие, жасөспірімнің кезі, өнер.

RESUME

V.A. Grabovskaya,
V.V. Sergeeva, candidate of Pedagogic Sciences
Innovative University of Eurasia (Pavlodar)

The significance of spiritual and moral culture at teenagers' development

The article is devoted to the questions of education at teenage period as the most effective and active period of teenagers personality's formation. The author observe the special meaning of art education and the possibility of influence of the spiritual and moral culture at teenagers development.

Key words: moral education, juvenile period, art.

УДК 172.15 (574)

С.М. Мусин,

В.В. Сергеева, кандидат педагогических наук

Инновационный Евразийский университет (г. Павлодар)

E-mail: sungat_m@mail.ru

Военно-патриотическая подготовка курсантов в современных условиях

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности формирования патриотизма в военных учебных заведениях. Рассмотрены основные направления, задачи и принципы процесса военно-патриотической подготовки курсантов.

Ключевые слова: патриотизм, военно-патриотическая подготовка, патриотическая культура, патриотические ценности, долг, честь.

Кризисные явления последних лет в социально-экономической, политической, культурной и других сферах общественной жизни разрушили основы деятельности по воспитанию подрастающего поколения. В связи с этим становится все более неотложным решение задач фундаментального и всеобъемлющего рассмотрения комплекса проблем, накопившихся в сфере военно-патриотической подготовки курсантов. Приоритетное значение имеет разработка принципиально новых подходов к созданию качественно иных основ работы с курсантами, учитывающих систему их ценностей и интересов, соответствующих важнейшим тенденциям развития нашего общества и его военной организации. Принципиальной позицией, на которой должна строиться научно-теоретическая и методическая база исследований патриотической подготовки сегодня, является понимание патриотизма как важнейшего социально-культурного, духовно-мобилизационного ресурса, освоение которого способно дать мощный стимул повышения социальной, производственной, творческой активности населения. Ресурс патриотизма в данном случае означает способ и направленность активизации социальной сферы - одной из немногих остающихся эффективными сил, способных позитивно повлиять на будущее государства [1]. Система военно-патриотической подготовки курсантов – это не только внешне планомерно организованный, но и внутриличностный процесс изменения в сознании и мышлении обучаемых, преобразование их привычек, мотивов и позиций, формирование новых убеждений.

Процесс военно-патриотической подготовки необходимо осуществлять по двум основным направлениям: повышение роли и эффективности собственно гуманитарных дисциплин; усиление патриотической направленности всех остальных учебных дисциплин. Наряду с изучением курсантами истории, военной истории, иностранных языков, необходимо ввести в содержание военно-патриотической подготовки изучение таких областей научного знания, как история и теория мировой и общественной литературы, истории Отечества, больше внимания уделять изучению нескольких иностранных языков, воспитывать честь и достоинство у офицеров, повышать уровень общей культуры, нравственных качеств. С этой точки зрения выглядит оправданным определение такой новой категории дидактики военной школы, как «патриотическая культура», должной отражать нормативное знание относительно требуемого уровня, которого необходимо достичь в процессе обучения курсантов.

В официальных документах Министерства обороны Республики Казахстан и Министерства образования Республики Казахстан говорится о значимости формирования патриотической культуры у военнослужащих. Порядок проведения военно-патриотической подготовки регламентируется Положением об органах воспитательной и социально-правовой работы в Вооруженных Силах Республики Казахстан от 22 июня 1993 г. № 1273 [2] и Приказом Министра внутренних дел Республики Казахстан от 13 июля 2009 года № 261 «О совершенствовании системы воспитательной работы в органах внутренних дел» [3], в которых подчеркивается, что вся воспитательная работа должна строиться на основе идей